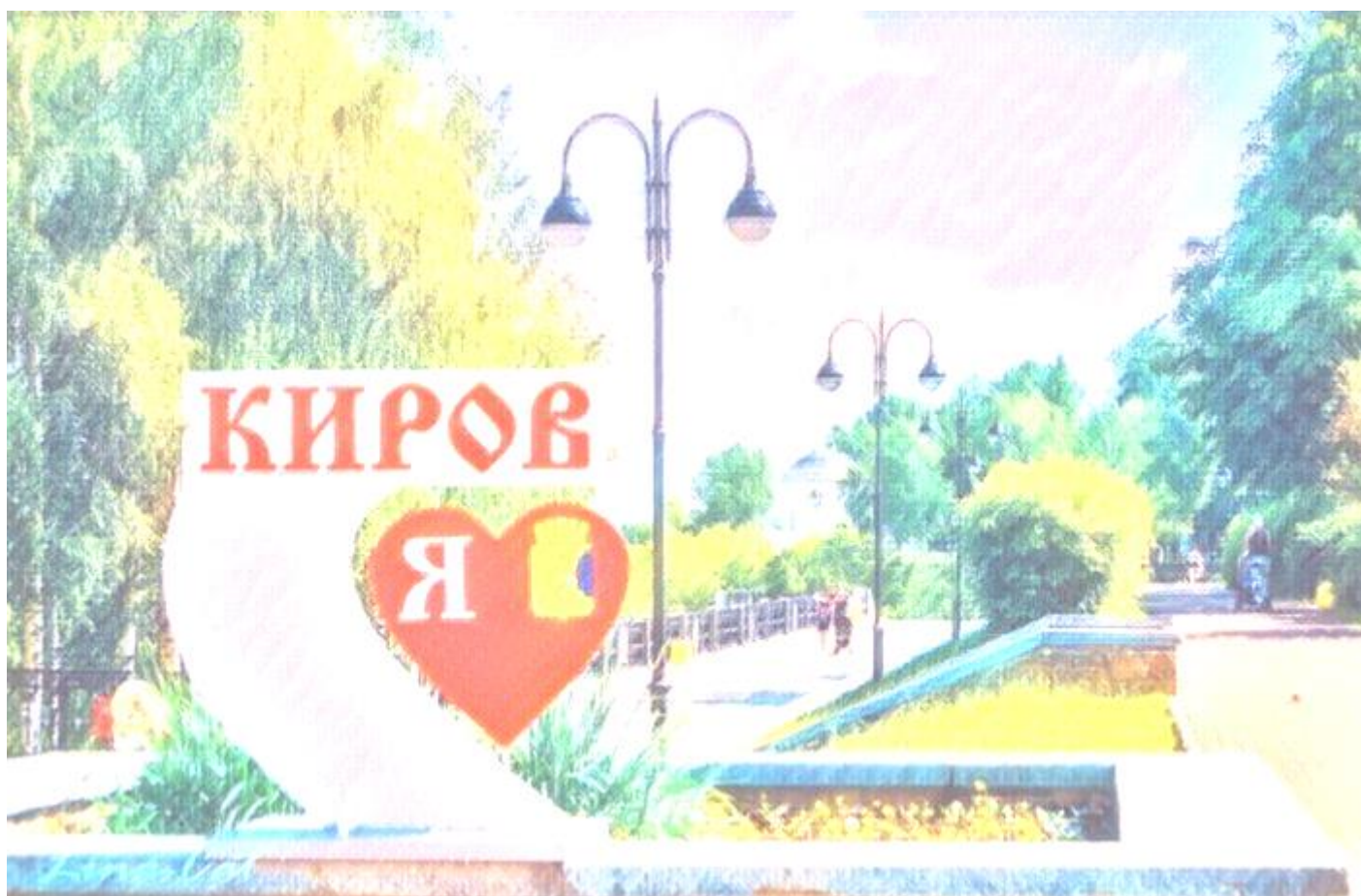


Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

Краеведение в ДОО как средство формирования познавательного потенциала дошкольников

*Сборник по итогам работы региональной инновационной площадки
МКДОУ № 192 города Кирова*



Киров
2024

УДК 373.2

ББК 74.14

М74

Печатается по решению Совета по научной, инновационной
и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Рецензенты:

Казаринова О.В., проректор по НИР КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

--кто ВПИШИТЕ

Научный редактор и автор-составитель:

Мышкина И.Б., преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

Коллектив авторов: Корчёмкина А.А., Коршункова Л.А., Лосева Н.Н., Усатова Е.В., Чарушина Л.С., Четверикова Т.Ю., Щелчкова О.Н., Юкляева О.Г., Юровская Н.Л.

М74 Краеведение в ДОО как средство формирования познавательного потенциала дошкольников: сборник лучших практик педагогов дошкольных образовательных организаций Кировской области / Авт.-сост. И.Б. Мышкина. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2024. – **28 с.**

Методическое пособие знакомит с авторскими подходами при реализации краеведения в ДОО как средства формирования познавательного потенциала дошкольников по итогам работы региональной инновационной площадки МКДОУ № 192 города Кирова.

Краеведческое образование сегодня становится неотъемлемой частью педагогического процесса современного дошкольного образования. Это определяет необходимость обеспечения качества реализации задач краеведческого образования детей, решаемых в ДОО.

Материалы предназначены для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

© Мышкина И.Б., 2024

© Авторский коллектив, 2024

© ИРО Кировской области, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Корчёмкина Александра Андреевна**, Организация работы педагогического коллектива МКДОУ №192 города Кирова по реализации регионального компонента на основе краеведения.
2. **Щелчкова Ольга Николаевна**, Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Мой любимый город»
3. **Усатова Елена Викторовна, Чарушина Людмила Сергеевна**, Развитие познавательного потенциала детей дошкольного возраста через ознакомление достопримечательностями города Кирова
4. **Усатова Елена Викторовна, Чарушина Людмила Сергеевна**, Формирование экологической культуры и познавательной активности детей дошкольного возраста через ознакомление с Красной книгой Кировской области
5. **Юкляева Оксана Геннадьевна**, Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Вятские народные промыслы»
6. **Коршункова Людмила Александровна**, Знакомство детей дошкольного возраста с вятской домовой росписью
7. **Лосева Надежда Николаевна**, Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с жизнью и творчеством известных художников Вятки (братья А.М. и В.М. Васнецовы, И.И. Шишкин, Н.Н. Хохряков, Е. И. Чарушин, Ю.А. Васнецов)
8. **Четверикова Татьяна Юрьевна**, Музыкальный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Как царевна Несмеяна на Вятку ездила»
9. **Юровская Наталия Леонидовна**, Организация взаимодействия с родителями по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках краеведческой работы

Корчёмкина Александра Андреевна
старший воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Организация работы педагогического коллектива МКДОУ № 192 города Кирова по реализации регионального компонента на основе краеведения

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. В них говорится о том, что «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс».

Вариативная часть образовательной программы МКДОУ № 192 города Кирова определяет основным приоритетным направлением работы ДОО – работу по краеведению. Данная часть программы направлена на ознакомление детей с историей, культурой, особенностями природы, информацией о событиях родного края в повседневной жизни.

Основы интереса к малой родине, к родному городу и его культурному наследию закладываются именно в период дошкольного детства. Информация о событиях истории, фактах географии, культуры и искусства родного края может быть доступна для детей дошкольного возраста, если она преподнесена в доступной форме, затрагивает чувства, вызывает интерес. Краеведение сегодня становится неотъемлемой частью педагогического процесса современного дошкольного образования.

Что же такое краеведение?

Сам термин «краеведение» - относительно новый и появился только в начале XX века. Упоминание о нем отсутствует и в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля и в энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона рубежа XIX — XX веков. Однако о краеведческой деятельности, можно говорить и применительно к гораздо более раннему времени.

Этот термин получил настолько широкое распространение, что достаточное определение его не сформулировано по сей день. Сложность выработки такого определения связана с тем, что термином «краеведение» обозначают одновременно и формы, и виды, и методы деятельности по изучению прошлого и настоящего какой-либо местности.

«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935-1940) определяет краеведение как «изучение какого-либо края, изучение отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т.п., производимое преимущественно местными силами». [11]

Краеведение представляет собой процесс и результат целенаправленного приобщения детей к ценностям культурного наследия малой родины, ориентированный на формирование интереса и процесса познания, развитие творческой деятельности на основе представлений, впечатлений, ассоциаций, связанных с индивидуальным восприятием родного города в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Одним из первых условий успешной краеведческой работы в детском саду являются глубокие знания самих воспитателей об истории родного края, владение методикой его изучения.

Второе условие – систематическое использование регионального или этнического материала во всех видах деятельности с детьми (занятия, игры, прогулки, экскурсии, проблемные ситуации, проекты, акции природоведческого характера, индивидуальная работа, труд, эксперименты и т.д.). Знакомить детей с интересными фактами о родном крае можно на протяжении всего дня, во всех режимных моментах.

Использование краеведческого материала в условиях образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации создаёт среду для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка, в результате которой осуществляется:

- развитие исторического мышления;
- воспитание любви к малой родине, национальной культуре.

Краеведение является важным элементом содержания образовательного процесса в детском саду, средством формирования познавательного потенциала детей дошкольного возраста.

Обоснование важности развития познавательного потенциала ребенка невозможно без раскрытия понятия «потенциал». В настоящее время этот термин достаточно широко применяется в различных областях и сферах деятельности. Широкая смысловая трактовка понятия «потенциал» рассматривается как «источник возможностей, средств, запаса, которые могут быть приведены в действие, использованы для решения какой-либо задачи или достижения определенной цели». [3]

Ученые разных областей науки, таких как философия, психология, филология, социология и педагогика, обращаются к понятию потенциала в своих исследовательских работах с точки зрения своей сферы деятельности. Но при этом все едины в том, что в понятие потенциала входят: величина и сила, характеризующие энергию, направление, совокупность средств для действия, а также возможность и разные способы к действию. [7]

Соответственно, чтобы организовать работу по краеведческому воспитанию с детьми дошкольного возраста, педагог должен знать их потенциал и меть определенное представление об его уровне.

Ребёнок, как индивид и личность, обладает пятью видами потенциалов [7]:

1. гносеологическим или познавательным (что и как он знает);
2. аксиологическим (что и как он ценит);
3. творческим (что и как он созидает);

4. коммуникативным (с кем и как общается);
5. художественным (каковы его художественные потребности и как он их удовлетворяет).

В психологии и педагогике познавательный потенциал определяется объемом и качеством информации, которыми владеет личность (или в нашем случае ребенок). Эта информация складывается из знаний о социальном и природном окружении и самопознании.

Познавательный потенциал ребенка – это те познавательные способности, благодаря которым развивается интеллект, формируется системность мышления, повышается творческая активность, интерес к обучению. Стремление как можно больше узнать об окружающем мире и понять, что и как в нем устроено, сопровождаются познавательной активностью и мотивацией к определенным видам деятельности. Такое стремление важно поддерживать и поощрять.

В основе реализации краеведческой деятельности лежит системно-деятельностный подход. Дети сами выбирают, в какой деятельности они хотели бы участвовать, чтобы выразить свои чувства и представления о том, что увидели и услышали. Этот подход осуществляется через организацию систематической исследовательской и познавательной работы дошкольников.

Детский сад – это первый этап становления и развития познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Краеведческая работа в МКДОУ № 192 города Кирова носит системный характер и направлена на всестороннее развитие личности ребенка.

В рамках краеведческой работы педагогический коллектив детского сада решает следующие задачи:

1. расширение знаний детей об истории родного города;
2. создании условий для развития личностных качеств ребенка, таких как чувство самоуважения, уважение членов своей семьи, эстетическое, нравственное отношение к окружающей среде;
3. формирование чувств любви и привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение красотой природы, бережному отношению к окружающему миру;
4. развитие познавательного потенциала посредством исследовательской и проектной деятельности.

Решение данных задач требует использование особых форм работы с детьми, которые должны наиболее точно отвечать целям и содержанию работы по краеведению в дошкольном учреждении. Поэтому в МКДОУ № 192 города Кирова приобщение детей к истории родного города, быту, традициям, культуре проходит через создание игровых мотиваций, посредством музыкально-театрализованной деятельности и самостоятельной элементарно-поисковой деятельности.

Одной из основных составляющих работы по краеведению в ДОО является создание краеведческих центров в группах. Данные центры позволяют повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей,

традициями родного города. Содержание и наполняемость материалов зависит от возраста детей, интересов и предпочтений.

Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских проектах. Они изучают историю города через знакомство с архитектурой и памятниками, знакомятся с родословной своей семьи, посещают выставки изобразительного искусства и литературы, спектакли, знакомятся с известными людьми нашего края.

Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и находить на них ответы. Для этого педагогический коллектив МКДОУ № 192 города Кирова в своей работе использует следующие формы организации образовательного процесса: занятия, целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы, интерактивные игры и т.д. Такая работа проводится как в совместной деятельности воспитателя с ребенком, так и в самостоятельной детской деятельности (например, в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера – иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города, исторические фотографии и т.д.).

Дети дошкольного возраста имеют небольшие знания о родном крае. Для того, чтобы детям было интересно знакомиться с историей города, его достопримечательностями, нужно уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Детям младшего дошкольного возраста еще сложно представить свой город, поэтому ознакомление с ним начинаем с экскурсий по детскому саду. Проводим беседы о том, где они бывали с мамой и папой, что интересного они видели в выходной или по дороге в детский сад. Рассказываем детям, что у каждой улицы есть свое название, а у дома – свой номер. Даем домашнее задание узнать название своей улицы и почему ее так назвали.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаем работу по данному направлению. В первую очередь знакомим детей с районом, на территории которого находится детский сад, какие интересные места и достопримечательности есть в округе. Совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки. Воспитатель обращает внимание детей на красоту улиц, на то, что создано руками человека. Так у детей формируется понятие, что их город – эта частичка большой страны.

Дети старшего дошкольного возраста уже знакомятся с историей города и его достопримечательностями, интересными событиями из истории, знаменитыми земляками. Дети могут самостоятельно получать новые знания, участвовать в проектной деятельности, проводить исследовательские работы.

Патриотическое воспитание является одним из основных условий в воспитании дошкольников. Патриотическое воспитание непосредственно связано с духовно-нравственным воспитанием.

Духовно-нравственное воспитание в общей системе воспитания включает в себя получение первоначальных представлений о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений, позитивного опыта

соблюдения правил повседневного этикета; проявление доброжелательности, толерантности, неприятие любых форм поведения, направленного на причинение физического и морального вреда другим людям.

Именно с целью формирования у детей дошкольного возраста основных норм и правил поведения в обществе и патриотических чувств педагоги МКДОУ № 192 города Кирова активно сотрудничают с Кировским областным краеведческим музеем музейно-выставочным центром «Диорама». В рамках данного сотрудничества воспитанники детского сада посещают основные выставки музейно-выставочного центра, игровые мероприятия и познавательные занятия, которые посвящены культуре и истории нашего города и области («История вятского самовара», «Традиционные весенние праздники», «Школа вчера и сегодня», «Маленькие солдаты Великой Отечественной войны» и т.д.).

Образовательная работа в нашем детском саду не обходится без трудового и экологического воспитания. Экологическая культура формируется на основе знаний, практических навыков и эстетических переживаний. Дошкольник учиться сопереживать живым существам: живому может быть больно, его надо любить и беречь, убивать животное нельзя, мы не имеем право уничтожать то, что создала природа. Поэтому при организации данной работы педагоги МКДОУ № 192 города Кирова стараются объяснить детям и заложить в их сознание, что окружающий мир – это огромный дом, в котором мы все живем.

В рамках краеведческой работы педагоги реализуют разнообразные формы сотрудничества с семьёй: анкетирование, родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, совместные праздники, выпуск буклетов, листовок, выставки народно-прикладного творчества, совместные акции. Родители в свою очередь помогают собирать экспонаты для уголков, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют костюмы, украшения, оформляют развивающую среду и являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

При отборе краеведческих сведений для проведения бесед и тематических занятий педагогический коллектив МКДОУ № 192 города Кирова придерживается следующих правил:

1. события истории и культуры малой родины должны быть важными для нашего края, понятными и доступными детям;

2. факты и примеры должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

3. предоставлять воспитанникам возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-либо теме или знакомому объекту, например, улице, где находится детский сад;

4. вызывать интерес к родным местам (улице, дому, городу), содействовать формированию патриотических чувств.

Таким образом, у детей дошкольного возраста формируется ряд важных умений:

- умение применять свои знания в решении практических задач;

- умение работать как самостоятельно, так и в группе;
- правильно организовывать свою практическую деятельность;
- познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края и страны.

Опыт работы коллектива нашего детского сада по данной теме инновационной площадки транслировался на городском, областном и региональном уровнях. Были опубликованы статьи в журнале «Образование в Кировской области» (№ 2, 2022 год, № 2, 2023 год), во всероссийском журнале «Инновации в образовании: путь к успеху» (№ 5, январь 2024 год). Наши педагоги и воспитанники являются дипломантами и лауреатами областных и всероссийских конкурсов.

Организация работы по краеведению у детей дошкольного возраста является одним из важных направлений воспитательной и образовательной деятельности в детском саду. В процессе данной деятельности у воспитанников формируются основы нравственно-патриотического воспитания и развиваются компетенции, которые необходимы при дальнейшем обучении ребенка в школе. Мы учим детей работать в команде, креативно мыслить, быть активными и находить нестандартные решения. При этом в работе воспитателей появляется возможность использовать новые современные технологии, методы и формы работы, тем самым повышаются их профессиональные компетенции.

Список используемых источников и литературы

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2013. – 166 с.
3. Большой экономический словарь / по ред. А.Н. Азрилияна. 4-е изд., доп. и перераб. М.: Институт новой экономики, 1999. – 705 с.
4. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016. – 96 с.
5. Кириллова А.А. Формирование познавательной активности дошкольников. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ин-т, 2016. – 207 с.
6. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина.: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2004. –80 с.
7. Липатникова, И.Г., Ванеева Т.Б. Понятийный аппарат познавательного потенциала студентов высших учебных заведений // Вестник ТПГУ. 2009. Выпуск 10 (88) [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatiynyy-apparat-poznavatel'nogo-potentsiala-studentov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy/viewer> (дата обращения 19.10.2024)
8. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации гос. программы "Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001-2005 гг." / М. Д. Маханёва. - [2-е изд., испр. и доп.] - Москва: АРКТИ, 2005. — 69 с.
9. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

10. Прохорова Л.Н. Краеведческое воспитание дошкольников: практическое пособие. – М.: Смена, 2014. – 230 с.
11. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова // Gufo.me – словари и энциклопедии [сайт]. URL: <https://gufo.me/dict/ushakov> (дата обращения 19.10.2024)
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями // Информационно-правовое обеспечение «Гарант» [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 19.10.2024)
13. Чекмазова Л.В., Леднева Е. М. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОУ // Молодой ученый [сайт]. URL: <https://moluch.ru/archive/132/36707/> (дата обращения 09.04.2024)

Щелчкова Ольга Николаевна
воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Мой любимый город»

Обойди хоть 100 дорог,
Обогни планету,
Не велик наш городок,
Но дороже нету!

У каждого из нас есть свой родной уголок – малая родина. Это город, та улица, где мы родились, сделали первые шаги, сказали первое слово, узнали первые радости. Любовь к городу проявляется по – разному. Поэты сочиняют стихи, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, прославляя свой город! И показать ребёнку красоту родного города – задача не такая уж и сложная. Стоит только начать!

В результате проводимых в группе бесед на тему: «Мой город», выявлено слабое ориентирование на местности, невнимательность к окружающему пространству. И было решено привлечь внимание детей к родной улице, к тому, что они часто видят, но порой не замечают!

Обсуждая эту проблему, детям и родителям был предложен проект «Моя улица». Проектная деятельность с детьми старшего возраста – это комплексная совместная работа педагога, ребёнка и его родителей, в процессе которой дети формируют познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, обучаются искать информацию и применять эти знания в самостоятельной деятельности

Цель проекта: создание условий для повышения интереса к истории и культуре нашего города.

Задачи:

- расширять знания детей о родном городе через знакомство с историей улиц;
- способствовать развитию умения анализировать полученную информацию об истории города;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества в процессе работы над проектом в малых группах;
- развивать воображение и творческое мышление
- способствовать воспитанию любви к родному городу, улице.

Срок реализации проекта: 6 месяцев.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Этапы реализации проекта

Этапы	Проводимые мероприятия
Подготовительный	1. Родительское собрание – обсуждение проекта

(сентябрь 2023 год)	<p>«Моя улица» (совместная работа родителей и детей: изучение истории появления улицы, рисунок «Моя улица в будущем»)</p> <p>2. Составление перспективного плана работы с детьми</p>
<p>Реализация проекта (октябрь 2023 год – февраль 2024 год)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы: «Мой адрес», «Дом, в котором я живу» 2. Презентация детьми семейных проектов (рассказы детей о своей улице, с опорой на проект, рассматривание фотографий интересных зданий) 3. Сочинение рифм, стихов о своей улице 4. Игровая ситуация: «Что будет, если у улиц не будет названий?» 5. Н/п игры «Мемо - город Киров», «Большая прогулка по городу Кирову» 6. Чтение художественной литературы П. Воронько «Лучше нет родного края», В. Орлов «Здравствуй, Родина моя» 7. Выставка «Город будущего» (из рисунков детей, где они помечтали над улицей в будущем) 8. Участие в городских конкурсах: «Я рисую Вятку», «Краски родного города», где ребята стали лауреатами конкурса 9. Создание маршрута от своего дома до детского сада на карте города Кирова 10. Конструирование своего дома из бумаги, картона 11. Постройка города из деревянного, магнитного конструктора, из картонных коробок, оклеенных под домики 12. Рисование «Мой дом», аппликация «Мой город» 13. Целевые прогулки по городу с рассматриванием перекрёстков, памятников, инфраструктуры города, старых домов 14. Беседы: «Мой любимый уголок города», «Я экскурсовод»
<p>Заключительный</p>	<p>Итогом нашей работы стало открытое занятие-квест «Моя малая Родина»</p> <p>Завершающим этапом проектной деятельности является презентация полученного результата. Дети могут продемонстрировали свои работы другим группам и родителям.</p>

Проект помог посмотреть на свою улицу (город) другими глазами:

- расширить краеведческие сведения о родном городе, улице;

- познакомить детей с интересными домами, инфраструктурой, достопримечательностями (что интересного есть на улице);
- и, конечно, закрепить домашний адрес.

Продуктом проектной деятельности альбом с презентациями детский исследований об улицах нашего города. В альбоме собрана информация об исторических улицах и вновь появившихся улицах.

Использовать продукт проектной деятельности можно в дальнейшей работе по краеведению с детьми дошкольного возраста на занятиях и во время бесед о родном городе.

В результате проделанной работы отмечено, что у детей развился устойчивый интерес по теме «Мой город», появилось чувство гордости за свой город, за людей, участвовавших в его создании, за его неповторимую красоту. Расширился и систематизировался объём знаний детей об истории возникновения родного города.

В завершении можно сделать вывод, что благодаря проведенной работе у всех участников проектной деятельности повысился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала, интерес к неповторимой природе родного края.

Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Мой любимый город»



Сценарий занятия-квеста для детей старшего дошкольного возраста
«Моя малая Родина»



Список используемых источников и литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. - М. 2003. – 203 с.
2. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М. 2007. – 215 с.
3. Данилина Г.Н. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. – 2000. – 154 с.
4. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 176с.
5. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет / автор – составитель Панасенко И. Н. – Волгоград: Учитель. – 126с.

Усатова Елена Викторовна
воспитатель
Чарушина Людмила Сергеевна
воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Развитие познавательного потенциала детей дошкольного возраста через ознакомление достопримечательностями города Кирова

Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Формирование у ребенка любви к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, любовь к своей улице, городу, в котором он живет.

Наблюдая за детьми, мы увидели, что они с большим интересом рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся своими впечатлениями. Но побеседовав с ними, поняли, что дети очень мало знают об истории своего родного города, его достопримечательностях. Дети имеют поверхностное представление о родном городе, знаний о его возникновении мало.

Мы живем в городе с богатой историей. В нем много исторических мест, памятников, музеев и арт-объектов. Когда дети узнали об юбилее нашего города, им захотелось побольше узнать о родном городе.

Так совместно с детьми появилась идея реализации проекта «Знакомство с достопримечательностями города Кирова»

Цель проекта: создание условий для развития познавательного потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с достопримечательностями родного города

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях исторических памятниках.
2. Углублять краеведческие знания о родном городе.
3. Формировать позитивное, уважительное отношение к родному городу;
4. Расширять представление детей о том, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями
5. Способствовать эффективному сотрудничеству с родителями (законными представителями) воспитанников и их активному включению в деятельность по реализации проекта.

Срок реализации проекта: 9 месяцев.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Реализация данного проекта проходила в три этапа (подробное описание см. QR-код).

Вместе с детьми мы побывали на экскурсии в Ботаническом саду. Дети узнали, что в коллекции сада более 700 видов растений, в том числе 27 редких и охраняемых растений Кировской области.

В ходе экскурсии на фабрику игрушек «Весна» дети узнали, об истории появления фабрики, что в настоящее время кировская фабрика игрушек включена в Топ – 10 предприятий, выпускающих товары для детей в России, и является лидером по производству кукол в нашей стране, а еще узнали, что с конвейера фабрики «Весна» сходит миллион игрушек в год!

На выставке «Мастеровые Вятки» дети смогли увидеть и познакомиться с народными промыслами Кировской области. На краеведческом занятии «Промыслы Вятки» дети познакомились с народными промыслами, поиграли в вятские подвижные игры и поучаствовали в мастер-классе по росписи дымковской игрушки.

Посетили с детьми выставку «Традиции встречи нового года в Кирове». Ребята узнали, как раньше украшали дом к празднику, какие игрушки вешали на елку, какие блюда готовили их прабабушки на праздничный стол. А также увидели фотографии праздничного украшения Театральной площади.

Дети и родители активно приняли участие в выставке творческих работ «Город-глазами детей». Три работы заняли призовые места на конкурсе к Дню города.

В рамках реализации проекта родителями и детьми были подготовлены и сняты видеоролики с рассказами детей о достопримечательностях города. Педагоги разработали дидактическую игру МЕМО «Достопримечательности родного города», игру-лото «Мой любимый город Киров».

В итоге реализации данного проекта были получены следующие результаты:

1. Участники проекта получили опыт реализации совместного образовательного проекта, навыки сотрудничества.
3. Дети научились использовать различные источники информации для проверки правильности ответа.
4. Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась игровыми пособиями и наглядным материалом по теме проекта.
5. Дети расширили и обогатили свои знания о Родном городе, его истории, достопримечательностях.
6. Дети проявляют интерес и уважительное отношение к своему городу.

Проект с детьми старшего дошкольного возраста
«Достопримечательности родного города»



Дидактическая игра МЕМО «Достопримечательности родного города»



Дидактическая игра-лото «Мой любимый город Киров»



Список используемых источников и литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. - М. 2003. – 203 с.
2. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М. 2007. – 215 с.
3. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 176с.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации гос. программы "Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001-2005 гг." / М. Д. Маханёва. - [2-е изд., испр. и доп.] - Москва: АРКТИ, 2005. — 69 с.
5. Прохорова Л.Н. Краеведческое воспитание дошкольников: практическое пособие. – М.: Смена, 2014. – 230 с.
6. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет / автор – составитель Панасенко И. Н. – Волгоград: Учитель. – 126с.

Усатова Елена Викторовна
воспитатель
Чарушина Людмила Сергеевна
воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Формирование экологической культуры и познавательной активности детей дошкольного возраста через ознакомление с Красной книгой Кировской области

Ухудшение экологической обстановки (качества воздуха, воды, земли), увеличение площади мусорных полигонов и стихийных свалок представляют угрозу для жизни на земле. Но у человека есть возможность изменить ситуацию в лучшую сторону, встать на защиту всего живого на нашей планете.

Это задача каждого из нас независимо от возраста. Научить ребёнка замечать красоту природы, знакомить с растениями и животными родного края беречь их – одна из важных задач дошкольного воспитания.

Как показывают мои многолетние наблюдения и опыт, сейчас в семье данному вопросу уделяется мало внимания. Детей готовят к школе – учат читать, считать. Но забывают их научить любить природу и окружающий мир. На мой взгляд, важно ввести ребенка в мир природы, сформировать у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, учить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, т.е. активно общаться с природой, овладевая новыми знаниями, навыками и умениями.

Наш город Киров находится в Кировской области, богатой лесами и водоемами. Нас окружает прекрасная природа, за которой мы ежедневно наблюдаем. Природа величава и богата, но в то же время она хрупка и ранима. Вместе с родителями ребята часто ходят на прогулки в лес, к реке. Видят красоту и богатство родного края.

Когда дети узнали о Красной книге, о том, что она содержит сведения о редких, исчезающих растениях и животных, они захотели больше знать о том, какие растения и животные Кировской области попали на ее страницы, и что дети могут сделать для охраны природы.

Так совместно с детьми появилась идея реализации проекта «Красная книга Кировской области».

Цель проекта: создание условий для формирования экологической культуры и познавательной активности детей дошкольного возраста через ознакомление с Красной книгой Кировской области.

Задачи проекта:

1. Развивать познавательные и творческие способности детей дошкольного возраста в процессе работы над проектом.
2. Формировать экологическую культуру у детей, побуждать их быть активными защитниками природы.

3. Способствовать формированию у детей элементарных представлений о том, как человек может помочь живой природе.

4. Создать условия для участия родителей в проектной деятельности, что в свою очередь позволит повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений и культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

Реализация данного проекта проходила в три этапа.

Первый этап – подготовительный.

Воспитанник нашей группы принес в группу энциклопедию «Красная книга», ребята заинтересовались и стали рассматривать ее. У них возникло много вопросов: «Что такое Красная книга?», «Почему именно эти животные занесены в Красную книгу?», «Какие животные живут в Кировской области и занесены в Красную книгу».

Таким образом, тема образовательного проекта была инициирована самими дошкольниками.

Заполнение «Модели трёх вопросов»:

1. Что мы знаем о редких животных?

Ответы детей:

- Животные живут в лесу
- Этих животных очень мало
- Этих животных охраняют и запрещена охота

2. Что мы хотим узнать?

Ответы детей (Мы хотим узнать о том):

- Почему книга красная
- Сколько животных занесено в Красную книгу
- Где именно они живут
- Чем они питаются?

3. Где (у кого) мы это можем узнать?

Ответы детей:

- Можно спросить у папы или мамы, у дедушки или бабушки
- Можно прочитать в книге, например, в детской энциклопедии
- Ещё можно посмотреть в Интернете

Приступили к реализации проекта – оснащение предметно-развивающей среды: провели акцию – принеси книгу о природе. Дети принесли большое количество различных энциклопедий, книг, дидактических игр о живой природе.

Второй этап – исследовательски-творческий этап.

Прежде чем знакомить детей с исчезнувшими или исчезающими животными и растениями, было необходимо сформировать у них понятие живая и неживая природа, и что одно без другого не может существовать. Дети узнали, что же необходимо для жизни растений и животных: чистый воздух, земля, вода, леса, среда обитания, которая необходима для каждого из них, как изменение привычной среды обитания приводит к гибели и исчезновению животных и растений, как человек влияет на эти изменения.

Проводились беседы: «Что нужно для жизни растений, животных?», «Как человек загрязняет неживую природу», «Что будет если?». Детям предлагалось решить проблемные ситуации: если вырубить лес? если мы все сорвем по 1 цветочку? если исчезнут все насекомые? Рассуждали, что будет если исчезнут все несимпатичные животные – лягушки, пауки, змеи т.д.

Проводились опыты: «загрязнение воды», посадка растений в разных условиях (тепло, холодно, свет, темно). Просматривали с детьми видео материалы: «Как люди спасали попавшего в сеть кита», «Мусорные острова в океане», «Как лиса мышкует», «Животные наших лесов», «Белый медведь на льдине» и т.д.

Читали художественную литературу: рассказ Е. Чарушина «Друзья», «Рассказы о природе» Н.И. Сладкова, «Лесная газета» В. Бианки, «Рассказы о животных» Б.С. Житкова, энциклопедия «Живая природа» Росмэн, 2014; «Животные Нашего края» Росмэн, 2021.

Играли в дидактические игры: «Земля и её жители», «Хорошо- плохо», «Кто-где живет», «Стань другом природы», «Я знаю 3 названия», «Правила поведения в лесу», «Какие звуки слышишь», «Можно – нельзя», «Кто подал голос».

В ходе виртуальной экскурсии дети познакомились с заповедником нашей области «Нургуш», узнали, что он был создан для охраны животных и растений, их среды обитания. Познакомились с представителями Красной книги Кировской области, живущих в заповеднике – это 3 вида летучих мышей, птицы, растения. Многие захотели побывать на заповедных озёрах.

Совместно с родителями посетили экскурсию в Ботаническом саду. Дети увидели большое количество растений, в том числе и занесенных в Красную книгу.

Третий этап – итоговый этап.

На данном этапе дети презентовали свои доклады об исчезающих видах птиц, растений, животных, насекомых. Все доклад были собраны в единую Красную книгу Кировской области.

В создании Красной книги Кировской области приняли участие почти все дети группы. Родители вместе с детьми нашли информацию и оформили страничку для Красной книги группы. Некоторые проявили творчество и фантазию и оформили свою страничку необычно: аппликация из природного материала, оригами, рисунок и поделка из бумаги.

Изготовленная руками дошкольников Красная книга Кировской области заняла достойное место в книжном уголке. Рассматривая её, дети испытывали радость, с гордостью показывали свой труд родителям и детям других возрастных групп.

Педагогами было изготовлено дидактическое пособие – рюкзачок «Животный мир Красной книги».

В заключении было проведено открытое занятие по познавательному развитию с элементами экспериментальной деятельности «По страничкам Красной книги».

Подводя итог можно сказать, что проект помог пробудить у детей стремление к выполнению оригинальных работ, развитию познавательной активности дошкольников. Дети чувствовали личную ответственность за будущее окружающей природы, а значит за своё будущее. Остаётся надеется, что проведённая работа с воспитанниками группы работа по ознакомлению с Красной книгой не прошла бесследно.

Они вырастут настоящими защитниками природы помогут сохранить исчезающие виды флоры и фауны. Ведь эта важная задача стоит перед будущим поколением!

Проект с детьми старшего дошкольного возраста
«Знакомство с Красной книгой Кировской области»



Список используемых источников и литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. - М. 2003. – 203 с.
2. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М. 2007. – 215 с.
3. Данилина Г.Н. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. – 2000. – 154 с.
4. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 176с.
5. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет / автор – составитель Панасенко И. Н. – Волгоград: Учитель. – 126с.

Юкляева Оксана Геннадьевна
воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Вятские народные промыслы»

Кировская область – территория, обладающая разнообразным и богатым культурным наследием. На Вятской земле, были развиты народные промыслы, часть которых сохранилась и до наших дней. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи.

Своеобразным символом Вятского края является яркая глиняная дымковская игрушка. В рамках клуба выходного дня дети совместно с родителями посетили «Музей Дымковской игрушки», где узнали историю о том, как зародился промысел, как развивался и развивается в настоящее время. Дети выбрали роль мастеров и попробовали сами слепить из глины птичек.

Данная деятельность настолько заинтересовала воспитанников нашего детского сада, что ребята захотели узнать, как можно больше о промыслах, которые существовали и существуют до сих пор в Кировской области. Так было принято решение реализовать проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами Вятского края.

Цель проектной деятельности: создание условий для формирования и развития активности, любознательности, творческой свободы ребенка дошкольного возраста через ознакомление с вятскими народными промыслами.

Задачи:

- расширять знания детей о народных промыслах Вятского края;
- формировать познавательную активность детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности;
- развивать любознательность и интерес к народным промыслам;
- воспитывать уважение к труду мастеров;
- развивать творческие способности в продуктивной деятельности.

Срок реализации проекта: 9 месяцев.

Тип проекта: познавательно - информационный, продуктивный.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

Реализация данного проекта проходила в три этапа (подробное описание см. QR-код):

1 этап – организационный. В рамках данного этапа был определен уровень сформированности знаний у детей и родителей по теме проекта. Были подобраны методические материалы, видеоматериалы, подготовлены презентации.

2 этап – практический, в рамках которого проходила реализация проекта.

3 этап – итоговый. На третьем этапе был обобщен и структурирован материал, который был получен в ходе реализации проекта:

- создана видеотека презентации детей старшего дошкольного возраста о вятских народных промыслах;
- создан альбом «Вятские народные промыслы»;
- создана дидактическая игра «Вятские народные промыслы»;
- обобщен педагогический опыт в рамках.

Результаты, полученные в ходе реализации проектной деятельности:

1. у детей сформированы знания и представления о народных промыслах Вятского края;
2. родители воспитанников вовлечены в образовательный процесс посредством реализации проектной деятельности;
3. у дошкольников сформировано умение самостоятельно получать необходимую информацию в рамках реализации проекта;
4. развиты навыки общения, творческого мышления и воображения.

В ходе реализации проекта дети старшего дошкольного возраста познакомились с историей и развитием народных промыслов Вятского края. У детей расширился словарный запас, появился интерес к творческой деятельности. Родители стали больше интересоваться жизнью детей в группе.

Самая главная задача была выполнена – вызван устойчивый интерес к народным промыслам Вятского края. Дети с большим удовольствием участвовали в реализации проекта, проявляли инициативу и творческий подход в играх и художественно - творческой деятельности.

Проект с детьми старшего дошкольного возраста «Вятские народные промыслы»



Список используемых источников и литературы

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2013. – 166 с.
2. Кириллова А.А. Формирование познавательной активности дошкольников. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ин-т, 2016. – 207 с.
3. Леонтьев А. А. Педагогика здравого смысла Электронная библиотека bookz.ru [сайт]. URL: https://bookz.ru/authors/aleksei-leont_ev/pedagogi_982/page-2-pedagogi_982.html (дата обращения 25.05.2024)
4. Петрова И.Т. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Питер, 2013. – 217 с.
5. Прохорова Л.Н. Краеведческое воспитание дошкольников: практическое пособие. – М.: Смена, 2014. – 230 с.

Коршункова Людмила Александровна

воспитатель

МКДОУ № 192 города Кирова

e-mail: dou192@kirovedu.ru

Знакомство детей дошкольного возраста с вятской домовой росписью

Среди многочисленных народных промыслов Вятского края есть один, незаслуженно забытый, интерес к которому возродился в последние два-три года. Речь идет о вятской домовой росписи. А вот на рубеже XIX–XX веков этот промысел был даже более известен, чем дымковская игрушка.

В нашем суровом климате, когда большую часть года люди вынуждены были проводить в доме, украшение жилища было желанной потребностью. Особенно это касалось крестьянских изб, где домашняя обстановка была простой и скудной. Чаще всего расписывали предметы мебели, филёнки (дверцы встроенных шкафов), двери. Техника выполнения росписи была несложная, а сюжеты легко доступны для понимания.

Ознакомление дошкольников с вятской домовой росписью позволяет приобщить их к народным традициям.

Домовая роспись – это не просто русская народная традиция, это ценное эстетическое наследие родной земли – Вятского края. Так ребенок начинает чувствовать свою малую родину, любить и понимать ее.

Важно пробуждать в детях эстетические потребности, стремление к культуре быта. Увидев и осознав, как наши предки умели украшать самые обычные предметы домашнего обихода, дети начинают чувствовать необходимость и возможность творить красоту своими руками и своими силами делать пространство вокруг себя эстетически привлекательным.

Работу по данной теме можно разделить на несколько этапов:

1. Знакомство с вятской домовой росписью, рассмотрение иллюстраций, выход в Кировский краеведческий музей, где собрана большая коллекция образцов росписи конца XIX – начала XX века.

2. Освоение педагогами приемов, колорита, сюжетов вятской домовой росписи.

3. Непосредственная работа с детьми по освоению основных элементов вятской домовой росписи

4. Создание мини-экспозиции в музее русского народного быта в детском саду.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей. А наша вятская домовая роспись украшает помещение, создает приятную эстетическую среду, воспитывает хороший вкус и поднимает настроение.

Знакомство дошкольников с вятской домовой росписью



Список используемых источников и литературы

1. Вятские народные промыслы и ремёсла. История и современность: альбом-каталог / авт-сост. Н.Н. Менчикова. – Киров: О-Краткое, 2017. – 198 с.
2. Данилина Г.Н. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. – 2000. – 154 с.
3. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 176с.
4. Основы художественного ремесла / под ред. В.А. Барадулина. – Москва: Просвещение, 1987. Ч. 2: Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла. Керамическая игрушка. Уроки мастерства: пособие для учителя. 2-е изд., дораб. (Библиотека учителя изобразительного искусства). – 272 с.
5. Энциклопедия земли Вятской. – Киров: Гос. издательско-полиграфическое предприятие «Вятка», 2000. Т. 10. Кн.1: Ремёсла / сост. Н.И. Перминова; ред. В.Ф. Пономарёв. – 589 с.

Лосева Надежда Николаевна
воспитатель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

**Ознакомление детей старшего дошкольного возраста
с жизнью и творчеством известных художников Вятки
(братья А.М. и В.М. Васнецовы, И.И. Шишкин, Н.Н. Хохряков,
Е. И. Чарушин, Ю.А. Васнецов)**

На протяжении всего дошкольного возраста краеведение – значимое и необходимое направление работы с детьми. Воспитывая детей на событиях, предметах, имеющих культурную значимость для нашей страны, формируется гордость за своих земляков и особое ощущение родины. Взрослым необходимо открыть это чудесное чувство, приобщая к истории, быту, культуре родного края.

Основным этапом формирования любви к родине является получение знаний о своем городе, своем крае, приобщение детей к миру его культуры, его наследия духовного и значимого. Любовь к своей стране, чувство гордости за нее появляется у детей не само по себе. С самого раннего возраста детям эту любовь нужно прививать, нужно учить находить красоту окружающего мира в ближнем окружении.

Знание русской культуры, изобразительного искусства своего родного края, творческих деятелей искусства своей малой родины формирует нравственные и эстетические идеалы человека. Изучая творчество художников, черпавших свое вдохновение в красоте родного края, дети получают неповторимый чувственный опыт, позволяющий развиваться личности, воспитывать гражданственность, позволяет развиваться детской словесности и изобразительному творчеству.

В процессе работы в рамках краеведческого воспитания детей старшей группы заинтересовал вопрос, что вдохновляло на творчество наших знаменитых художников, известных всему миру (братья А.М. и В.М. Васнецовы, И.И. Шишкин, Н.Н. Хохряков, Е.И. Чарушин, Ю.А. Васнецов). Так совместно с детьми появилась идея реализации проекта «Художники Вятки».

Цель: создание условий для активизация познавательного потенциала и творческих, исследовательских способностей детей дошкольного возраста через знакомство с творчеством художников Вятского края.

Задачи:

- расширять знания детей о знаменитых художниках Вятского края;
- формировать у детей интерес к народному искусству;
- способствовать формированию потребности узнавать о культурных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- воспитывать чувства гордости и любви к малой родине, восхищение ее красотой и людьми, воспевающих эту красоту в своих картинах;

Срок реализации проекта: 9 месяцев.

Участники проектной деятельности: воспитанники старшей группы, их родители, воспитатели.

Партнеры: Кировский областной краеведческий музей музейно-выставочный центр «Диорама», Библиотека № 8 им. А. П. Гайдара, Центр народных промыслов и ремесел Вятки, Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева, Союз художников России.

Реализация данного проекта проходила в три этапа (подробное описание см. QR-код):

1 этап – организационный.

В рамках данного этапа был определен уровень сформированности знаний у детей и родителей по теме проекта. Были подобраны методические материалы, видеоматериалы, подготовлены презентации.

2 этап – практический, в рамках которого проходила реализация проекта.

3 этап – итоговый.

Работая над проектом «Художники Вятки», с детьми дошкольного возраста были проведены беседы о биографии и творчестве братьев Васнецовых, о жизни И. И. Шишкина, работах Хохрякова, Е. И. Чарушина.

Развивая способности эмоционально-эстетического восприятия в рамках клуба выходного дня с детьми и их родителями посещали театры города, в том числе и спектакль «Вятские сказки».

С целью воспитания уважения к людям этого труда, знаменитым землякам проводились занятия о профессиях художников и иллюстраторов. Дети самостоятельно и совместно с родителями пробовали свои силы в создании иллюстраций героев книг и картин художников. В группе был организован мастер класс по рисованию расплавленными мелками по сюжетам сказочных картин В. М. Васнецова, рисование животных в технике Е. И. Чарушина.

Работа по проекту нашла отклик у родителей воспитанников. Организован выезд на родину братьев Васнецовых, который нашел свое отображение в видеоролике со стихами, сочиненными семьей Караваева Евгения. При рассматривании книжек-потешек с иллюстрациями Ю.А. Васнецова возникла идея о создании интерактивной книжки-малышки в семье воспитанницы группы. Для педагогов был организован мастер класс по созданию кукол для театрального уголка по мотивам героев потешек иллюстратора Ю.А. Васнецова.

С целью воспитания любви к родной природе по картинам И. И. Шишкина была организована встреча с художником, которая провела для детей мастер-класс по рисованию пейзажа.

В рамках реализации проектной деятельности был создан лепбук «Знаменитые люди Вятского края» в форме здания Вятского художественного музея имени В. М. и А. М. Васнецовых, в котором представлен собранный материал по теме, дидактические игры («Художники и их картины», «Мемо Старинная Вятка», «Эмоджи. Угадай картину»). Так же детьми была разработана и создана брошюра «Биография и творчество художников».

Успех работы по данному направлению зависит от системности и заинтересованности педагогов и детей. Изучением краеведением необходимо заниматься не только в рамках занятий, но и в свободной деятельности. Особенное воздействие на детей имеют неспешные прогулки-экскурсии по городу с рассказами о домах, где жили и творили художники, о музеях, носящих их имена.

Таким образом, организация краеведческой деятельности – это введение маленьких детей в мир малой и большой Родины не созерцателем, а активной личностью, имеющей свое мнение, заинтересованность в том, что происходит в мире малой и большой Родины.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с известными художниками Вятского края



Список используемых источников и литературы

1. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 176с.
2. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет / автор – составитель Панасенко И. Н. – Волгоград: Учитель. – 126с.
3. Данилина Г.Н. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. – 2000. – 154 с.
4. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М. 2007. – 215 с.
5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. - М. 2003. – 203 с.

Четверикова Татьяна Юрьевна
музыкальный руководитель
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Музыкальный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Как царевна Несмеяна на Вятку ездила»

«Одна из первейших традиций – любовь к отечеству, к родным местам земли. Из нее возникает все остальное – обряды, праздники, торжества, и жива будет эта любовь вечно – пока глаза наши не разучатся удивляться, узнавать и запоминать, пока умеем мы дорожить памятью, в которой заключена связь времен и поколений»

Д.С. Лихачев

Знакомство детей дошкольного возраста с малой родиной – это важный аспект воспитания и образования. Дети должны знать и понимать, где они живут, какие традиции и обычаи существуют в их регионе. Это помогает им развивать чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Вятский край – уникальный регион России, который имеет необычную историю, культуру и традиции. Особый вятский колорит делает наш край непохожим ни на один из многочисленных уголков России. Неповторимый вятский говор, вятские промыслы, архитектура, знаменитые люди Вятки – всем этим можно и нужно гордиться, и, конечно же, обязательно воспитывать это трепетное чувство у детей.

В нашем детском саду, в рамках краеведческой работы, уже не первый год ведется целенаправленная работа по ознакомлению детей с Вятским краем, историей, жизнью и бытом вятских людей, культурным наследием своей малой родины.

Одной из форм этой работы стал праздник в народном стиле «Как царевна Несмеяна на Вятку ездила». Он оказался своеобразным итогом уже проведенной ранее работы с детьми. В его содержании заключен не только развлекательный компонент, но и серьезная познавательная и воспитательная составляющая, которая помогла обобщить, закрепить, систематизировать уже полученные ранее детьми знания.

Цель праздника: создание условий для творческого развития ребенка через приобщение к истории родного края, его традициям и обычаям.

Задачи праздника:

1. формировать представление о народных праздниках, из значения в жизни народа.
2. расширять знания детей о народных играх, забавах, песнях, танцах и традициях.
3. обогащать словарный запас детей.
4. развивать интерес к культуре, традициям, обычаям вятского народа.
5. воспитывать уважение к труду взрослых.

6. создать радостную атмосферу праздника.
7. приобщать родителей к участию в мероприятии.

Подобные праздники обладают большими воспитательными возможностями. На праздниках через разные виды деятельности у ребенка не только развиваются музыкальные способности: слух, память, вокальные данные, чувство ритма, но и формируются основные духовно-нравственные ценности — любовь к Родине, семье, уважение и почитание традиций и обычаев своего народа, интерес к своему прошлому, свои истокам, своей истории. Кроме того, светлое и радостное общение детей и взрослых — важное условие для развития личности ребенка. Очень важно сохранить колорит народных праздников для себя и потомков, ведь культура наших прадедов и дедов — это душа народа.

Сценарий музыкального праздника для детей старшего дошкольного возраста «Как царевна Несмеяна на Вятку ездила»



Список используемых источников и литературы

1. Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. СПб.: Детство — Пресс, 2012. — 336 с.
2. Вятское далеко. Как Ванче себе невесту выбирал: бывальщины / Копанева Т.А.; - Киров, 2005. — 120 с.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Князева О. Л., Маханева М.Д. Учебно-метод. пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. — СПб, 2016. — 304 с.
4. Круглова.И.С Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова//Дошкольное воспитание. — 2016. — №10. — с.16-19.
5. Тематический словарь вятских говоров / отв.ред. З.В. Сметанина – Киров: Изд.-во «Радуга ПРЕСС», 2013. – 504 с.

Юровская Наталья Леонидовна
инструктор по физической культуре
МКДОУ № 192 города Кирова
e-mail: dou192@kirovedu.ru

Организация взаимодействия с родителями по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках краеведческой работы

Как писал великий русский педагог В. Сухомлинский: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей».

Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса. Для успешной реализации ФГОС ДО необходимо создавать условия для того, чтобы совместная работа с родителями была интересной, познавательной.

Спортивный праздник – это всегда положительные эмоции, радостное настроение, веселые соревнования, удивление и восторг, а положительные эмоции – важнейший фактор оздоровления.

В рамках работы по краеведческому воспитанию детей дошкольного возраста в нашем детском саду было принято решение организовать спортивный праздник в старших и подготовительных группах в форме фестиваля «Вятские народные игры».

Фестиваль можно проводить как в спортивном зале, так и на спортивной площадке. Фестиваль является тематическим праздником, посвященный определенной теме, в данном случае подвижным играм Вятки, но не привязанный к конкретным датам и событиям.

Такой формат спортивного мероприятия в нашем детском саду проходил впервые, поэтому подготовка к проведению фестиваля, началась с изучения литературы.

Кто не помнит известных всем игр: прятки, ляпки, салочки? Когда они возникли? Кто придумал эти игры? Они созданы народом, так же как сказки и песни.

Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках, играх-забавах, связанных с первоначальными движениями самого малыша. В жизни более старших детей бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для ребят зачины, зазывалки, считалки.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, что делает эти игры привлекательными для детей и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть и воспитательное значение.

В народных играх имеется огромный потенциал для физического развития ребенка.

Несомненна роль народной игры и в умственном воспитании детей. С ее помощью они познают окружающий мир, овладевают пространственной терминологией. Учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, соблюдать правила игры развивается внимание, мышление, воображение, память.

Подвижные игры способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями считалками.

В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма.

Необходимо выделить особенности организации подвижных игр, в том числе и народных подвижных:

- Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.

- При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили.

- Если игра хорошо детям знакома, то педагог предоставляет им самим вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты.

- В младших группах при разучивании новой игры роль водящего педагог берёт на себя.

- Правила игры излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть. При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

- Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьёвку.

- В процессе игры педагог следит за взаимоотношениями детей, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.

- Руководя игрой, педагог воспитывает нравственные качества ребёнка: формирует у него правильную самооценку своим действиям, взаимоотношениям детей друг с другом, умение прийти на выручку, учит преодолевать трудности.

Главная задача педагога, при проведении народных игр, научить детей играть активно и самостоятельно. Определяя место и время проведения фестиваля в режиме дня, нужно учитывать, что их длительность зависит от возраста детей и сезона.

Длительность праздника в осенний и зимний период. Для старшего возраста 30 минут. Для подготовительного возраста 40 минут.

Так, как проведение праздника в таком формате предполагает подготовку не только со стороны педагогов и инструктора по физической культуре, то работа с детьми с детьми ведётся в следующих направлениях:

- разучивание прибауток, потешек, зачин, зазывалок, считалок. Разучиваем на занятии, а также была обновлена и дополнена картотека для повторения воспитателями с детьми.

- примерно за месяц до спортивных мероприятий начали знакомство с названием игры, распределением ролей, расположением на игровой площадке с содержанием игры и ее правилами.

Мы продолжаем работу по краеведению в физическом воспитании, разучиваем новые игры, дети в своей свободной деятельности на улице, часто стали играть в игры Вятки, с удовольствием используют считалки в других играх.

После проведения фестиваля поступали многочисленные запросы от родителей об играх, в которые мы играли вместе с детьми, поэтому были сделаны памятки-картотеки, которые были выложены в приемные группы. Многие родители вспоминали на фестивале, некоторые игры, в которые играли в детстве. Поэтому считаю, что поставленная задача приобщить детей и родителей к истокам и традициям культуры Вятки выполнена.

Такие фестивали могут стать эффективным средством решения оздоровительных задач, оказывать влияние как на физическое, так и на всесторонне развитие личности дошкольника.

Картотека «Вятские подвижные игры»



Список используемых источников и литературы

1. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с: ил.
2. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада/ Под ред. Л. В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.
3. Пономарёв В. Народные игры, забавы, ристания на Вятке. / В.Ф. Пономарев. – Киров: ВЛХИ КО СФК, 1991. – 84 с.